

Sguardi

Nuove Indicazioni Nazionali



Le **Nuove Indicazioni Nazionali** attribuiscono ad Arte e Immagine un ruolo rinnovato nella formazione estetica, culturale e inclusiva degli studenti. L'arte non è più solo conoscenza delle tecniche e delle opere, ma linguaggio per interpretare la realtà e comunicare emozioni. Le principali novità introdotte:

- arte come educazione allo sguardo e alla **sensibilità visiva**;
- sviluppo della **creatività personale** accanto alla conoscenza storica e tecnica;
- collegamento con le nuove **tecnologie dell'immagine** (fotografia, video, grafica digitale);
- arte come strumento di **dialogo interculturale e inclusione**;
- valorizzazione del **patrimonio artistico e paesaggistico locale e nazionale**.

Per rispondere alle Nuove Indicazioni Nazionali, in Sguardi troverai:

- Un **percorso progressivo** per educare allo sguardo, attraverso un approccio fortemente narrativo alternato a numerose letture d'opera.
- L'arte come **strumento di dialogo tra culture diverse** attraverso le rubriche *Nel resto del mondo*.
- Stili e periodi della storia dell'arte esplorati attraverso opere chiave grazie alla **rubrica dedicata ai Capolavori**.
- Attenzione allo sviluppo delle **competenze tecniche per educare il gesto artistico** all'interno del volume di *Tecniche e comunicazione visiva* che alterna la teoria a esercitazioni pratiche di carattere laboratoriale. Inoltre anche nel volume di *Storia dell'arte* sono presenti in ogni Unità attività che collegano lo sviluppo delle competenze tecniche alla storia dell'arte.
- La scoperta del **nostro patrimonio artistico e paesaggistico** e del ruolo dell'arte per la costruzione di una cittadinanza attiva attraverso il volume *Cittadini con l'arte*.